



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

– DER WETTBEWERB

Für den Wettbewerb ‚gute aussichten – junge deutsche fotografie 2009/2010‘ bitten wir um die Einreichung qualifizierter Abschlussarbeiten aus dem Fachbereich Fotografie deutscher Akademien, Fachhochschulen und Hochschulen. Die Gewinner des Nachwuchsförderungsprojektes nehmen teil an den vorgesehenen Ausstellungen und werden ausführlich auf unserer Website www.guteaussichten.org vorgestellt. Zur Teilnahme angenommen werden Diplomarbeiten aus dem jeweils laufenden Sommersemester bzw. dem vorangegangenen Wintersemester (für den diesjährigen Wettbewerb Abschlussarbeiten des Wintersemesters 2008/09 und des Sommersemesters 2009). Die Auswahl zur Einreichung der Arbeiten erfolgt ausschließlich über die betreuenden Professor(inn)en. Jeder Einreichung muss eine entsprechende, vom Betreuer unterzeichnete Bescheinigung beigelegt werden (als PDF zum Download). Einreichungen von privaten Personen können nicht berücksichtigt werden.

Je Institution werden maximal fünf Diplomarbeiten in der Reihenfolge ihres postalischen Eingangs zur Begutachtung angenommen. Der diesjährige Einsendeschluss ist Montag, der 27. Juli 2009, es gilt das Datum des Poststempels.

– JURYMITGLIEDER

Die diesjährige Jury besteht aus einem renommierten Künstler/ Fotografen, sowie Mario Lombardo, Bureau Lombardo, Berlin, Stefan Ostermeier, Bildchef der Zeitschrift brand eins, Hamburg, Luminita Sabau, Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank Frankfurt/M., Ingo Taubhorn, Kurator des Hauses für Photographie, Deichtorhallen Hamburg und Josefine Raab, Initiatorin und Leiterin von gute aussichten. Die Jury entscheidet verbindlich über die Auswahl der Gewinner und die Teilnahme an den vorgesehenen Ausstellungen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

– BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten nach den folgenden Kriterien:

- Eigenständiger Umgang mit dem Medium Fotografie;
- Originalität, Kreativität und visuelle Überzeugungskraft des Diplomkonzeptes;
- Künstlerische Qualität der visuellen Umsetzung;
- Kongruenz zwischen inhaltlichem und bildnerischem Konzept.

Eine handwerklich einwandfreie Umsetzung sowohl der Fotoarbeiten als auch der späteren Ausstellungsprints setzen wir voraus.

– DIE AUSSTELLUNGEN

Die Ausstellungstermine werden zeitnah auf unserer Website bekannt gegeben. Die ausgewählten Arbeiten müssen präsentations- und transportfähig persönlich an der ersten Ausstellungsstation angeliefert werden. Der Aufbau vor Ort erfolgt an jeder Station mit der aktiven Teilnahme der jeweiligen Gewinner(innen). Den Teilnehmern wird je Anreise ein einmaliger pauschaler Auslagenzuschuss in Höhe von 100,- Euro gewährt.

– VORBEHALTE UND VERSTÖSSE

Nur Arbeiten, die den Wettbewerbsbedingungen entsprechen, nehmen am Auswahlverfahren und der Bewertung teil. Hierzu gehören die korrekten und vollständigen Angaben zur Einsendung auf dem Teilnahmebogen (Seite 2), die Vorlage der vom Betreuer unterzeichneten Bestätigung im Original (Seite 3) und das korrekte Datum der Diplomprüfung. Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen können Arbeiten durch das gute aussichten_Büro vom Wettbewerb bzw. auch aus dem späteren Kreis der Gewinner ausgeschlossen werden. Das gute aussichten_Büro behält sich das Recht inhaltlicher Änderungen vor.

– HAFTUNG DES TEILNEHMERS

Der Teilnehmer stellt seine Arbeit(en) auf eigenes Risiko zur Verfügung. Jeder Teilnehmer akzeptiert mit der Einsendung seiner Arbeit die Teilnahmebedingungen und das Bewertungsverfahren. Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle Teilnehmer werden nach Beendigung des Auswahlverfahrens über das Ergebnis informiert. Die Teilnehmer müssen sicherstellen, dass es keine Rechtsansprüche von Seiten Dritter gibt, sie über die uneingeschränkten Nutzungs- und Verwertungsrechte für ihre eingesandten Arbeiten verfügen und diese im Rahmen der Teilnahme an das gute aussichten_Büro übertragen. Im Falle von Rechtsunsicherheiten und/oder ungeklärter Ansprüche Dritter können der/die betroffenen Gewinner von der weiteren Teilnahme ausgeschlossen werden.

– HAFTUNG UND RECHTE VON gute aussichten

Das gute aussichten_Büro übernimmt keine Haftung für beschädigte oder verloren gegangene Einsendungen. Während der Ausstellungen und Transporte sind die Werke durch die jeweiligen Institutionen versichert. Bei Beschädigung oder Verlust findet eine Schadensregulierung durch den jeweiligen Versicherer auf der Grundlage der angegebenen Versicherungswerte statt. Das gute aussichten_Büro haftet nicht für Beschädigungen/Verluste während der Ausstellungen bzw. der Transporte. Die Bewerbungsunterlagen der Ausstellungsteilnehmer verbleiben bis zum Ende der Ausstellungen im Besitz des gute aussichten_Büros, das für die Dauer der Ausstellungen und sonstiger Aktionen die uneingeschränkten Nutzungs-, Publikations- und Verwertungsrechte innehat. Bei Verkäufen im Rahmen der Ausstellungen oder anderen, durch das gute aussichten_Büro organisierten Präsentationen sowie Auftragsvermittlungen während und außerhalb der Ausstellungen erhält das gute aussichten_Büro 30% des angegebenen Verkaufswertes des jeweiligen Werkes bzw. des vereinbarten Honorars zuzüglich der gesetzlichen MwSt.

– EINREICHUNG

Zur Begutachtung durch die Jury werden ausschließlich digitale Bildträger erbeten (Format: JPEG, max. 300 dpi, Bildgröße max. 18 x 24 cm), die uns auf dem Postweg übersandt werden. Alle eingereichten CDs/DVDs müssen deutlich mit dem Titel der Arbeit und dem Namen des Urhebers gekennzeichnet sein. Alle anderen Angaben bitten wir ausschließlich auf dem Teilnahmebogen zu vermerken. Sollte von der eingereichten Arbeit eine Publikation vorliegen, bitten wir diese beizufügen. Das gute aussichten_Büro übernimmt jedoch keine Haftung im Falle der Beschädigung oder des Verlusts derselben. Ferner bitten wir um eine aussagekräftige Kurzbeschreibung der angefertigten Diplomarbeit und die vollständige Angabe der Werkdaten (Anzahl der Werke, Titel, Entstehungsjahr, Technik, Größe – in dieser Reihenfolge als Word-Datei) sowie einen ausreichend frankierten Rückumschlag, falls eine Rücksendung gewünscht wird. Diese Unterlagen müssen zusammen mit der unterzeichneten Bescheinigung des Betreuers bis zum 27. Juli 2009 bei uns vorliegen. Es gilt das Datum des Poststempels.

– ADRESSE

Stichwort ‚gute aussichten‘
Stefan Becht // Büro_gute aussichten
Heddernheimer Landstraße 49
D-60439 Frankfurt/Main

Weitere Fragen beantworten gerne:
Josefine Raab: josefine_raab@guteaussichten.org
Stefan Becht: info@guteaussichten.org
Tel.: 069-57 20 55



TEILNAHMEBOGEN

– TITEL DER ABSCHLUSSARBEIT

Titel, Konzept in Stichworten

Anzahl und Technik der eingereichten Arbeit

Entstanden als Hochschularbeit, unter Betreuung von

– EINSENDER

Name

Telefon/Mobil/Fax

E-Mail

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

Name der Hochschule

Fachrichtung

Diplomiert am

– RÜCKSENDUNG

ja/nein

Bitte kopieren und jedem Projekt beilegen und senden an:

Stichwort ‚gute aussichten‘
Stefan Becht // Büro_gute aussichten
Heddernheimer Landstraße 49
D-60439 Frankfurt/Main

Ort, Datum

Unterschrift



BESCHEINIGUNG

Frau/Herrn

Professorin/Professor

Hochschule/Fachhochschule

ist mit der Diplomarbeit unter dem Titel

zur Teilnahme am Wettbewerb „gute aussichten 2009/2010“ ausgewählt worden

Ort, Datum

Unterschrift