




Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM KOBLENZ

 gute aussichten
junge deutsche fotografie
2021/2022



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

Haus der Fotografie | Turm Ungenannt

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein | Landesmuseum Koblenz

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz
Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein |
Landesmuseum Koblenz
Greiffenklaustraße
56077 Koblenz
Tel: 0261 6675-4000
Fax: 0261 6675-4114
landesmuseum-koblenz@gdke.rlp.de
www.tor-zum-welterbe.de

Ausstellung im Haus der Fotografie | Turm Ungenannt
22. Juli bis 1. November 2022, täglich 10-18 Uhr

Wir bitten um Anmeldung per Telefon 0261 6675-1503,
Fax oder Mail. Bitte beachten Sie, dass das Platzangebot
begrenzt ist. Es gelten die zum Zeitpunkt der Ausstellungs-
eröffnung maßgeblichen Corona-Bestimmungen.

Titelfoto: Nathalia Kepesz, Niewybuch, 2020-2021, Gestaltung: Silke Gräfe, GDKE



GUTE AUS- SICH- TEN

junge deutsche fotografie
2021/2022

22. Juli - 1. November 2022



Max Dauven, Assuming Control, 2021

Einladung

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

gute aussichten junge deutsche fotografie 2021/2022

am Donnerstag, den 21. Juli 2022
um 18.30 Uhr im Innenhof Turm Ungenannt

Es sprechen:

Prof. Dr. Andreas Schmauder

Direktor

Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein |
Landesmuseum Koblenz

Josefine Raab

Gründerin »gute aussichten«

Im Anschluss lädt der Förderverein Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein und Landesmuseum Koblenz e.V. zum Wein ein.

Das Landesmuseum Koblenz zeigt seit 2015 jedes Jahr die aktuelle Ausstellung des renommierten Nachwuchsförderpreises »gute aussichten – junge deutsche fotografie«. Kern des 2004 gegründeten Projektes ist ein jährlich stattfindender Wettbewerb für Abschlussarbeiten aus allen deutschen Hochschulen und Akademien, die einen Studiengang Fotografie anbieten.

Im 18ten Jahr von »gute aussichten« wählte die achtköpfige Jury aus 72 Einreichungen von 31 deutschen Hochschulen acht Preisträger:innen aus: Max Dauven, Tamara Eckhardt, Maximilian Gessler, Alexander Kadow, Natalia Kepesz, Fiona Körner, Vanessa A. Opoku und Zoyeon.

Die aktuellen Preisträger:innen untersuchen Internet-Memes, beobachten die traurige Wirklichkeit von Kindern, beschäftigen sich mit den der Fotografie innewohnenden technischen Gegensätzen, lassen technische Bilder mittels KI verändern, erschrecken sich über die Realität von Krieg spielenden Kindern, verwundern sich über die Normierung des Lebens in Musterhausparcs und setzen sich mit Fremdheit und Rassismus auseinander.

Weitere Informationen: www.guteaussichten.org, <https://2022.guteaussichten.org>